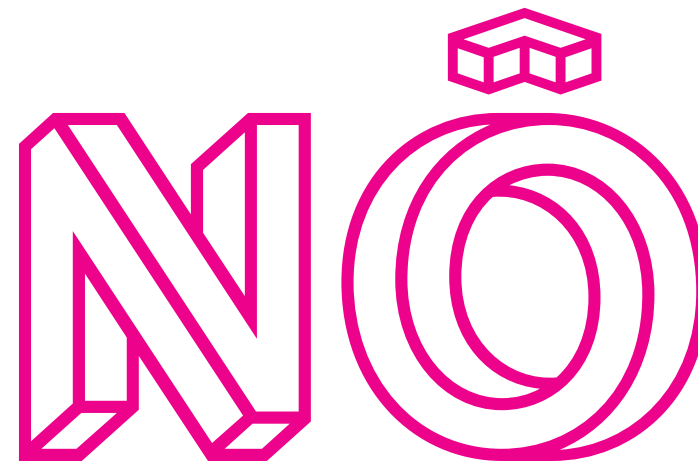




Représentation de Nô à Paris, en France

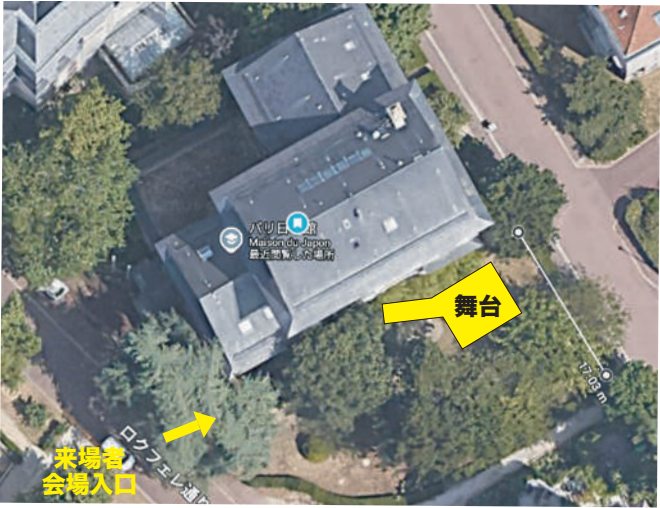
フランス パリ公演

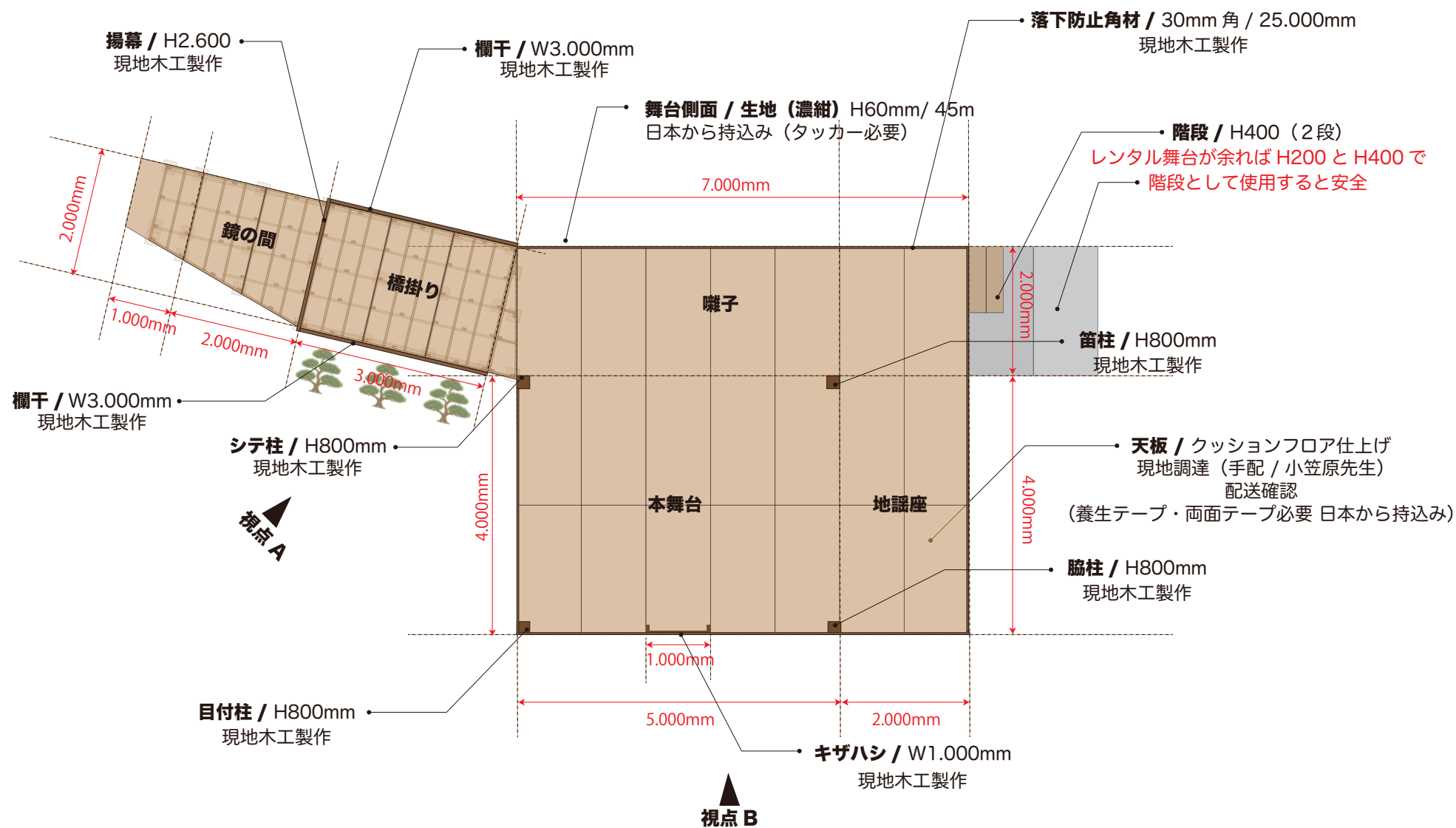
会場設営・舞台図面・資材リスト

会場 / パリ国際大学都市内 日本館庭園

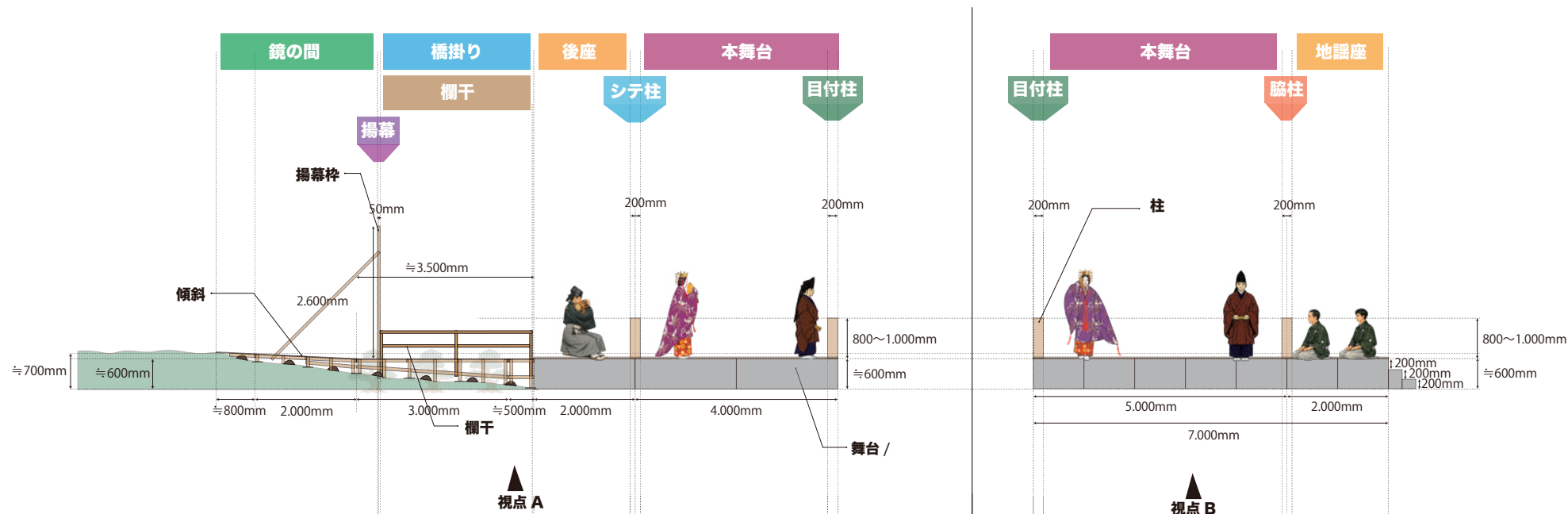
シテ・アンテルナショナル・ユニヴェルシテール・ド・パリ 日本館

株式
会社 ヤマガチ

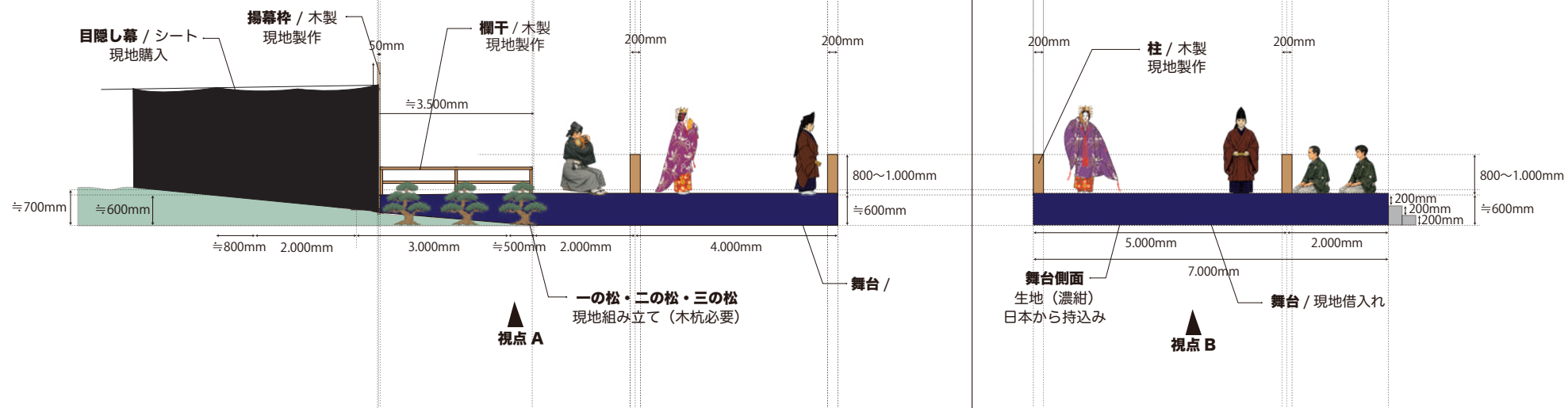




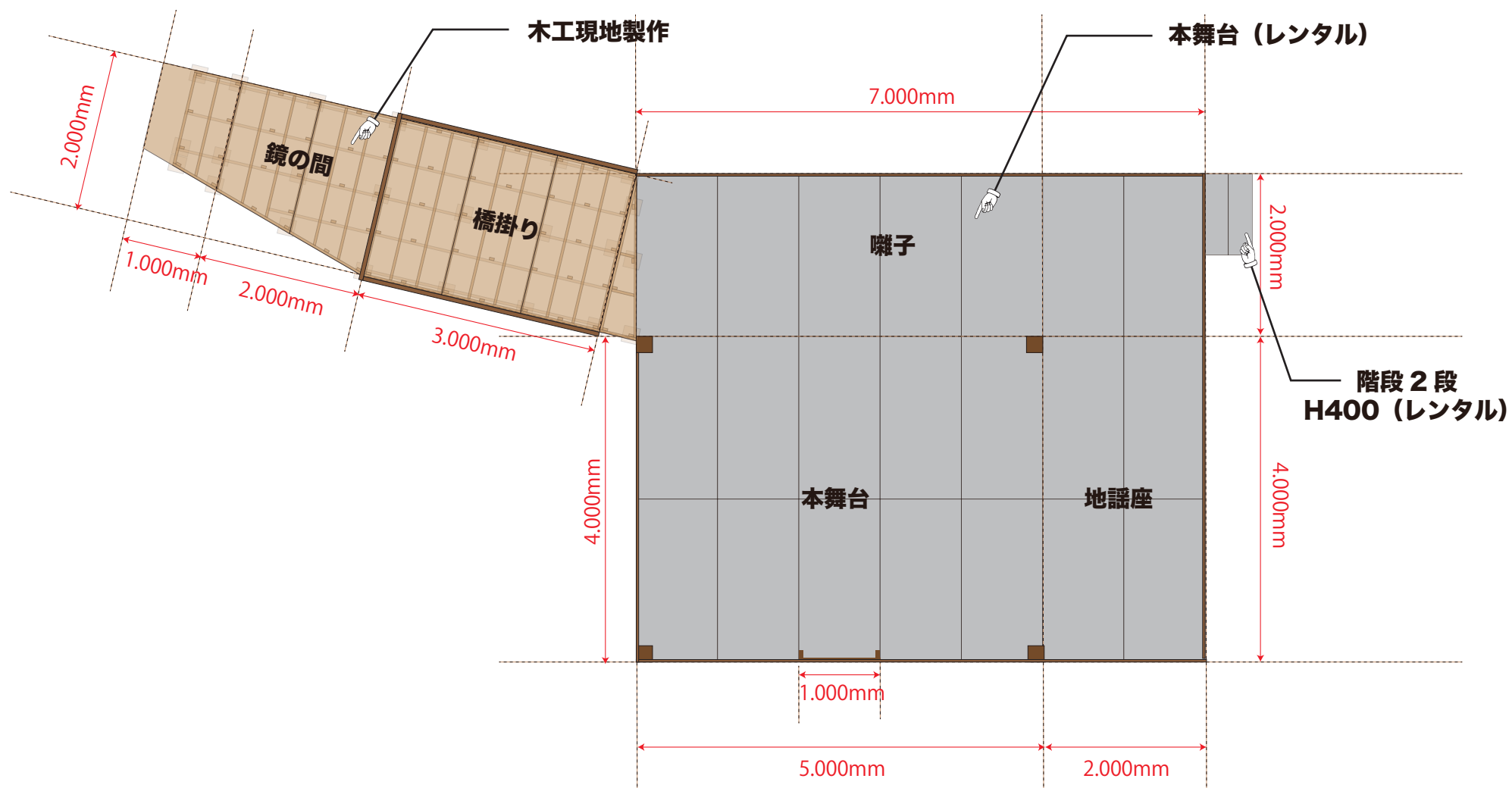
各部詳細



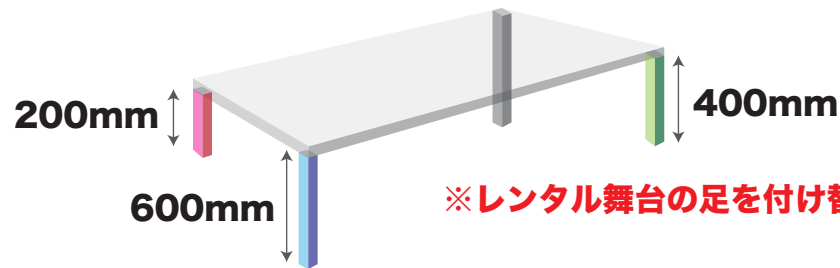
装飾イメージ



※鏡の間・橋掛りを木工で施工する場合



※鏡の間・橋掛りをレンタル舞台で施工する場合



※レンタル舞台の足を付け替えて傾斜に対応する

レンタル舞台

W2.000mm×D1.000mm (H600)

24 台 48 m²

W2.000mm×D1.000mm (H400)

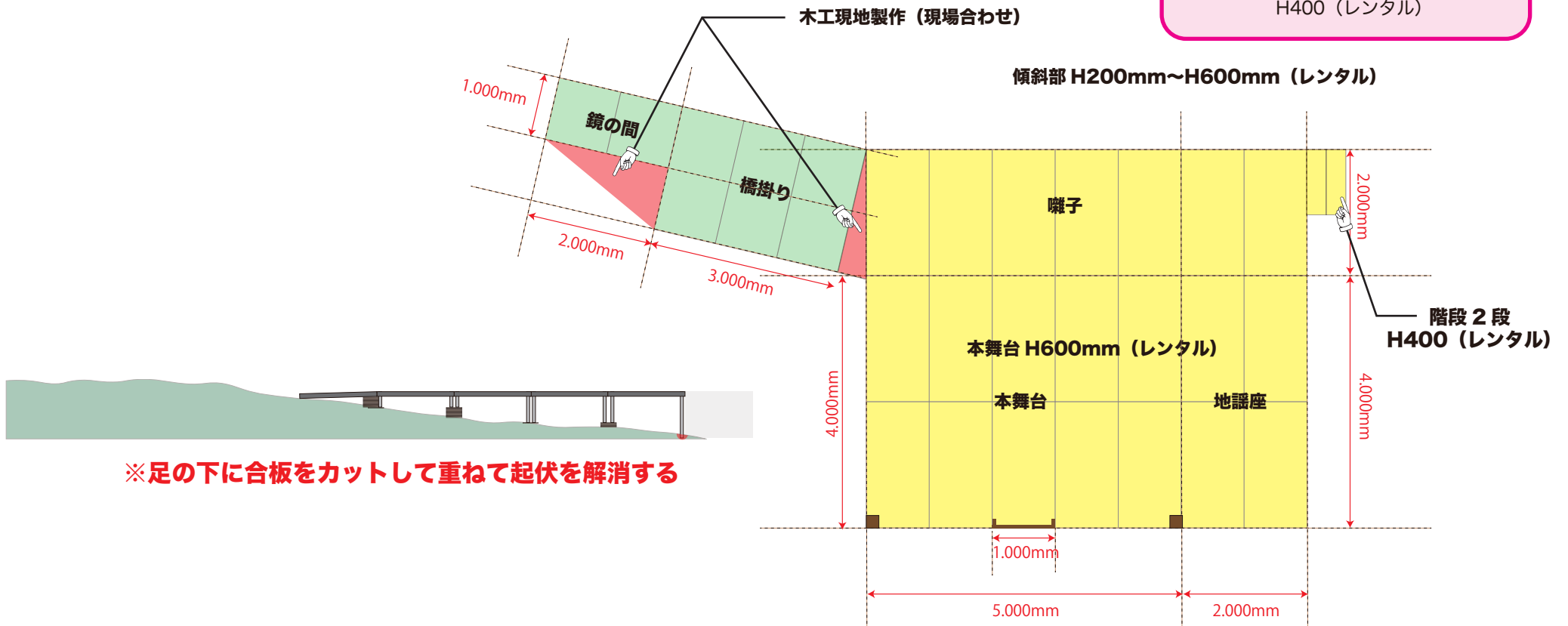
3 台 6 m²

W2.000mm×D1.000mm (H200)

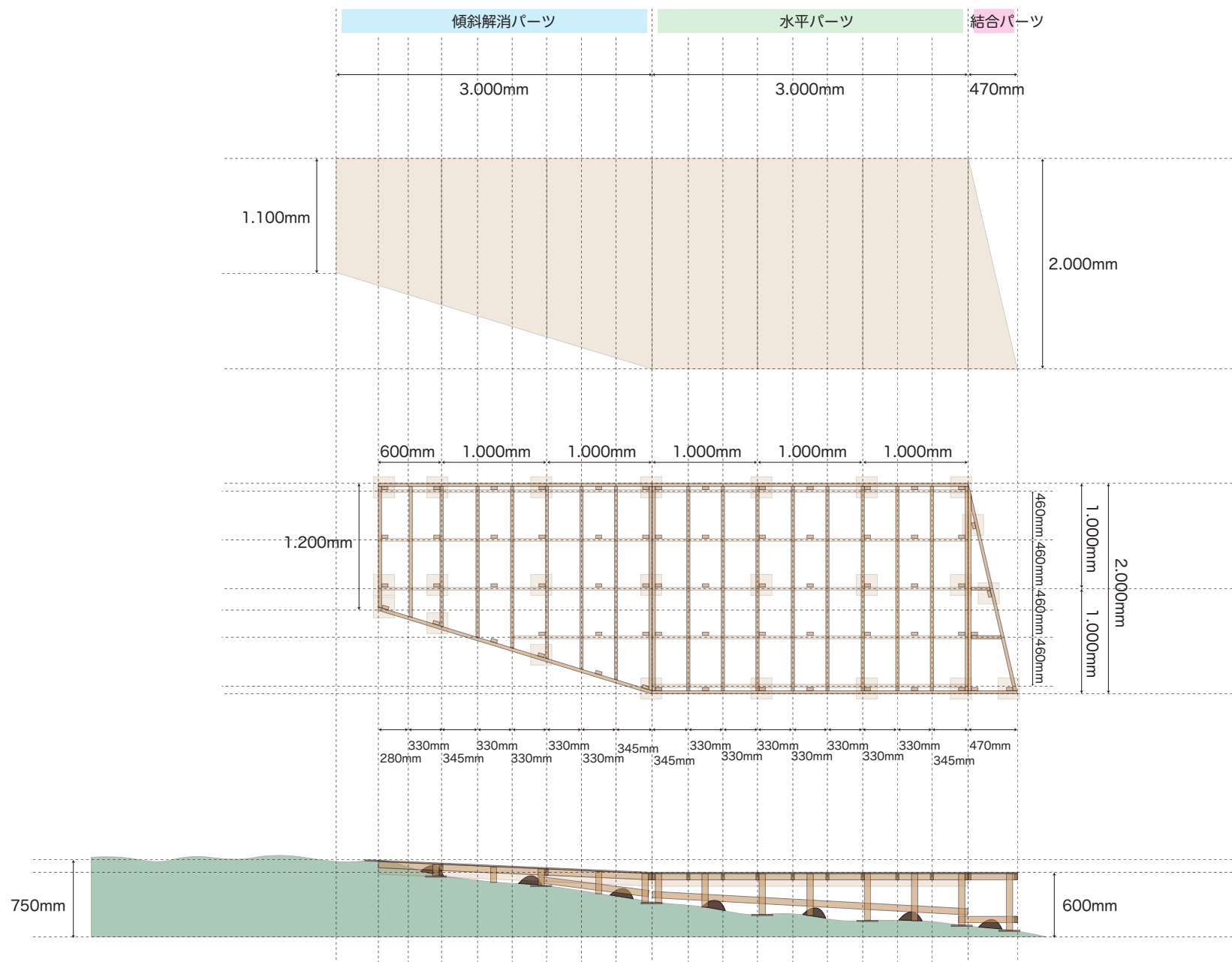
3 台 6 m²

階段 2 段

H400 (レンタル)

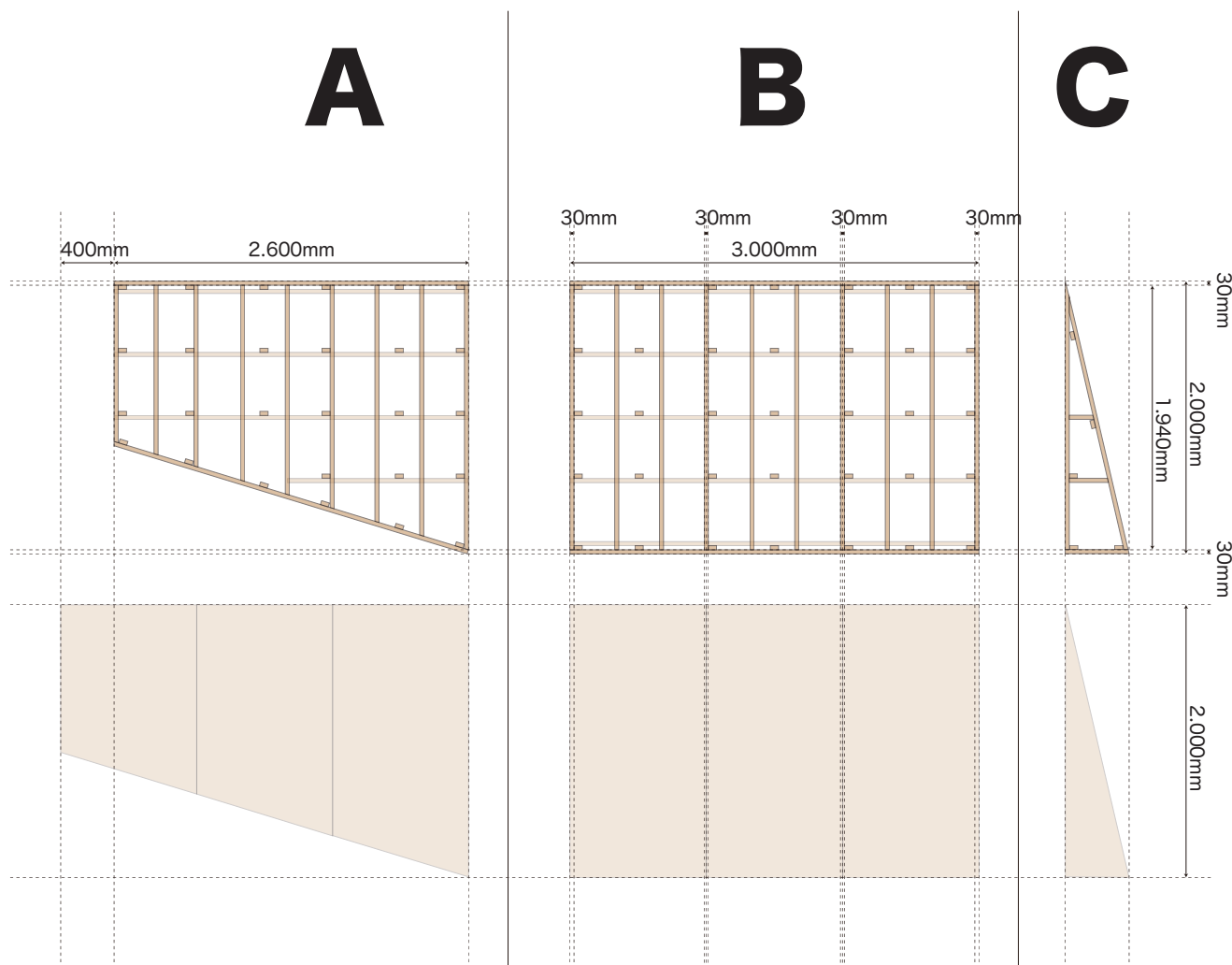


※足の下に合板をカットして重ねて起伏を解消する



※60mm×30mm の角材は現地販売店の都合で 60mm×40mm に
変更になりました！！

購入木材



A 角材
60mm×30mm
L3.000mm→10 本
L2.000mm→25 本

合板
t1.2mm~1.5mm
1.000mm×2.000mm→3 枚

B 角材
60mm×30mm
L3.000mm→20 本
L2.000mm→20 本

合板
t1.2mm~1.5mm
1.000mm×2.000mm→3 枚

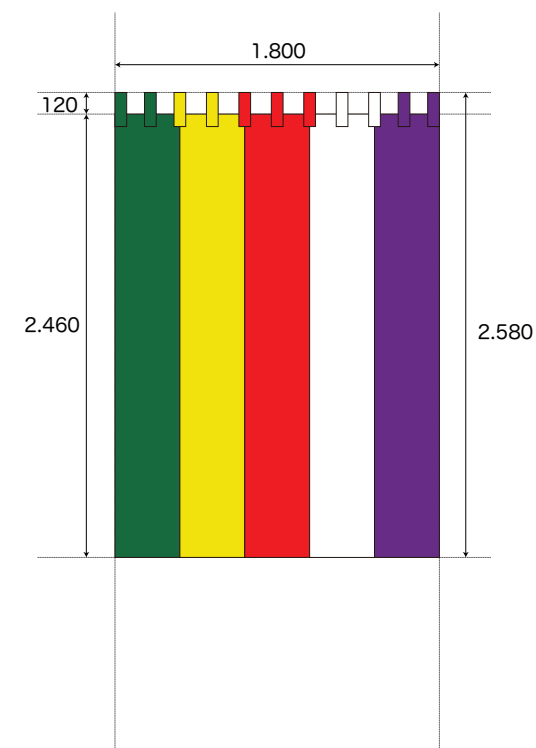
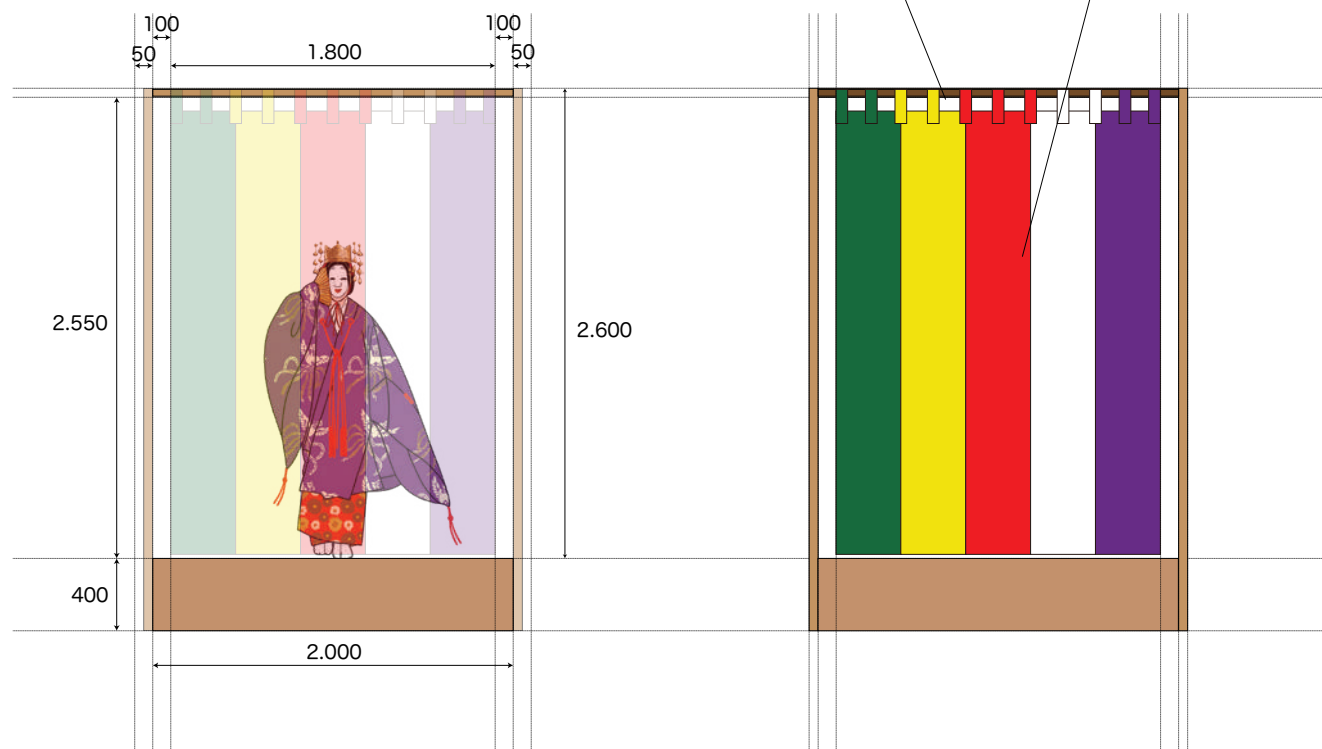
C 角材
60mm×30mm
L2.000mm→6 本

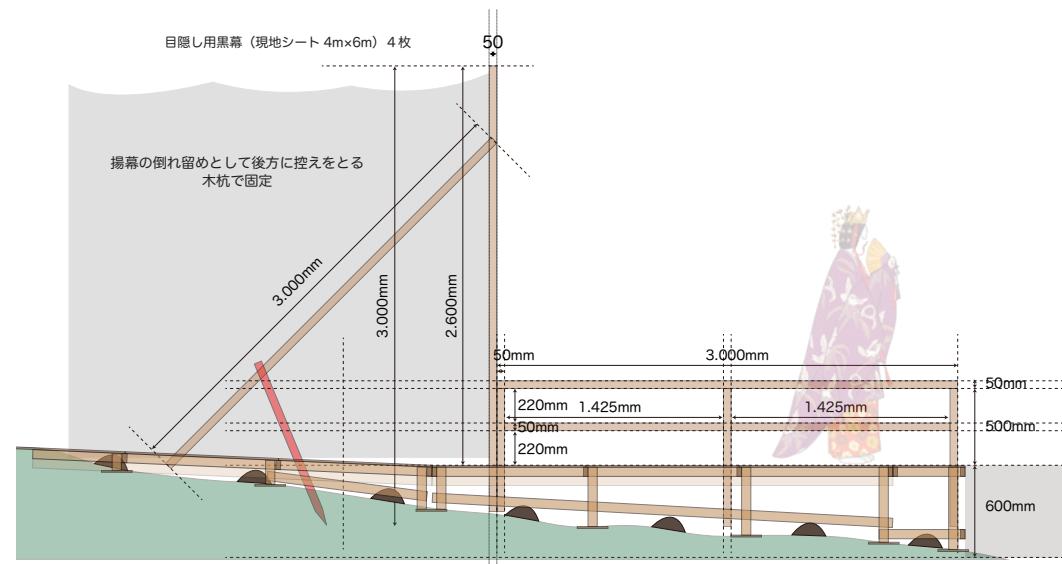
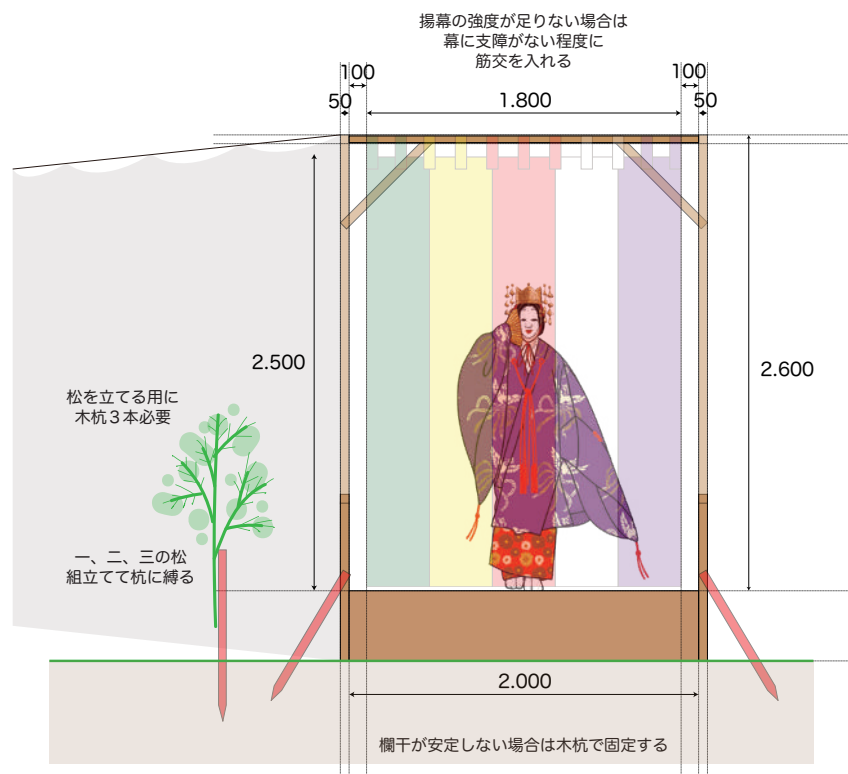
合板
t1.2mm~1.5mm
1.000mm×2.000mm→1 枚



取付方法 / 角材を通して紐で縛る

揚幕 / 小笠原先生持込み





購入木材

揚幕枠用

50mm×50mm×L3.000mm →10本（予備5本含む）

松固定用

50mm×50mm×L3.000mm →1本

購入木材

欄干

50mm×50mm×L3.000mm →10本（予備4本含む）

舞台同士のジョイント方法の要確認

水平器を用いて水平レベルを調整する

落下防止用角材（30mm 角）
養生テープと両面テープを用いて施工

300mm×300mm (t10mm) 板にカットして
地面の起伏に応じて板を重ねて
段差の解消をする

40箇所（1箇所3枚とし120枚必要）
1m×2mの防水合板から約20枚
防水合板6枚で120枚

腰布施工・クッションフロア施工方法

先にクッションフロアを養生テープと両面テープを用いて張る
舞台周りをクッションフロアの上から落下防止用角材で押さえながら固定する
落下防止用角材側面を利用して腰布（濃紺）をタッカーを用いて張る



天板仕上げ / クッションフロア



購入木材

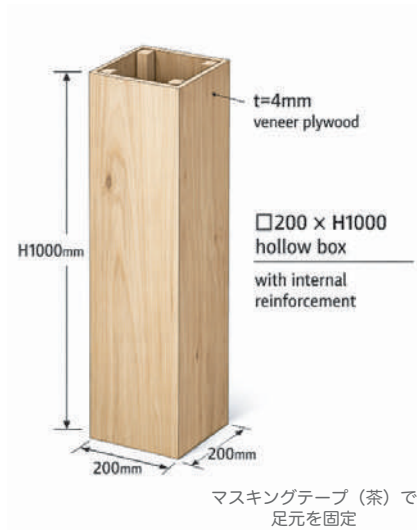
落下防止用角材

30mm×30mm×L3.000mm →10本（予備4本含む）

舞台水平用・ガタつき調整用板

(t10mm) 1m×2m 防水合板6枚
約300mm×300mmの板120枚

柱製作



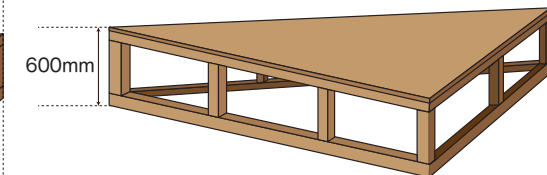
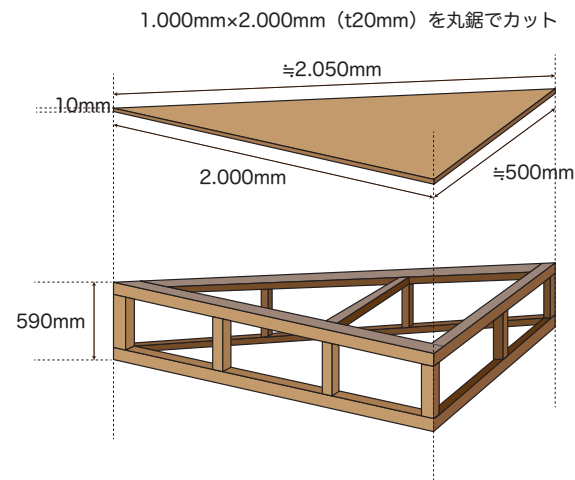
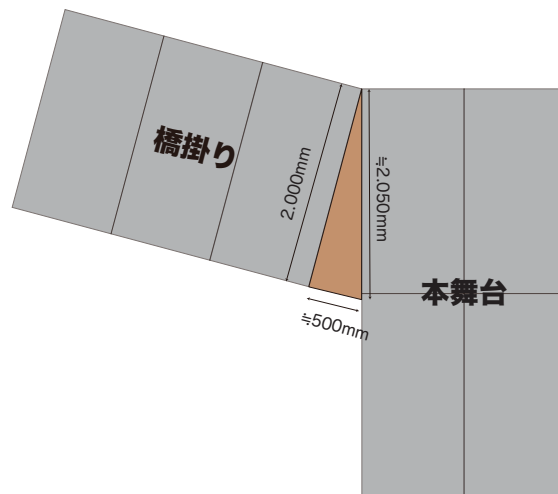
柱 1 本につき
200mm (t4) ×1.000mm→4 枚
30mm×30mm L100mm→4 本

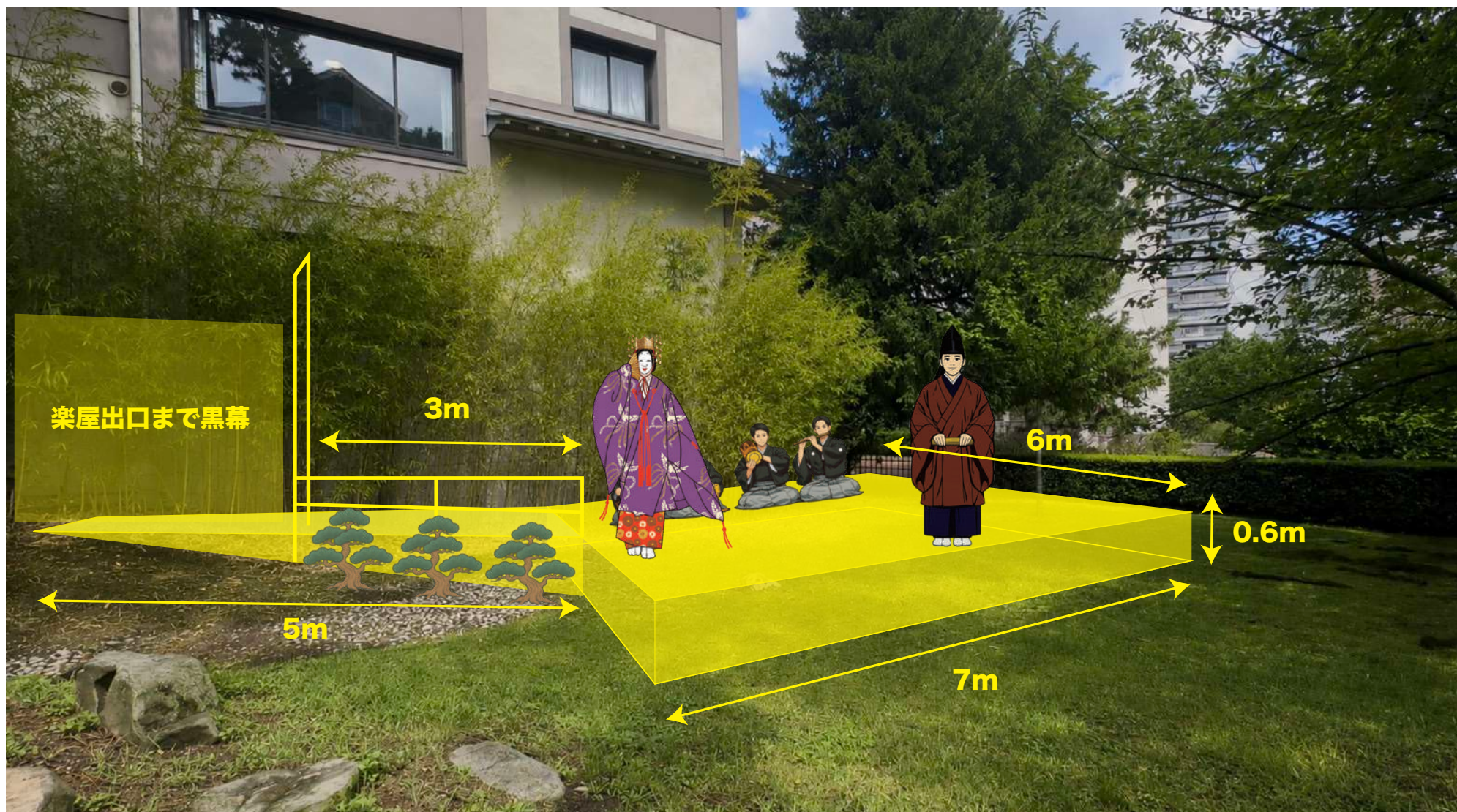
合計 柱 4 本
200mm (t4) ×1.000mm→16 枚
30mm×30mm L100mm→16 本

購入木材

柱 ×4 本
1000mm×2.000mm (t4mm)→2 枚（予備 1 枚含む）
30mm×30mm L2.000mm→10 本（予備 2 本含む）

特殊結合部製作（レンタル舞台で橋掛りを組む場合）







名称	サイズ	数量	単位	備考（現地レンタル・購入・持込み）
【舞台資材】				
舞台 / H600mm	W2.0m×D1.0m	30	台	レンタル（手配先 / 小笠原先生）
橋掛り / 400mm	W2.0m×D1.0m	3	台	
鏡の間 / 200mm	W2.0m×D1.0m	3	台	
階段 / H200mm+H400mm	2 段仕様	1	台	
鏡の間・橋掛り	W5.000mm×D2.000mm	1	箇所	木工製作 / 別紙参照
柱	H800～H1.200mm	4	本	
欄干	W3.000mm	2	箇所	
揚幕枠	W2.000×H2600mm	1	箇所	
キザハシ・竹	W1.000	1	式	
天板仕上げ （クッションフロア）	W2.000mm×L24.000mm	1	式	全面クッションフロア（購入先 / 小笠原先生）
舞台・橋掛り囲い枠角材	20m	1	式	30mm×30mm の角材で囲う
舞台スカート	舞台と橋掛り前面	1	式	色（濃紺）ヤマグチ持込み
鏡の間目隠し幕（黒）	≒10m	1	枚	現地購入（小笠原先生委託）
松・揚幕		1	式	松の会様持込み（現場で組立て）

名称	サイズ	数量	単位	手配先（現地レンタル・購入先・持込み）
【木材詳細】				配達時間 6/9 9:00 で交渉
木材（角材）普通ランク	30mm×30mm（3.0m）	20	本	BOIS DETAIL COMPAS（仲介 / 小笠原先生）
低ランク	40mm×60mm（2.0m）	20	本	
普通ランク	50mm×50mm（3.0m）	20	本	
木材（防水合板）普通ランク	W2.000mm×H1.000mm（t4mm）	3	枚	
低ランク	W2.000mm×H1.000mm（t12mm～t15mm）	10	枚	
【備品・道具レンタル】				配達時間 6/9 9:00 で交渉
脚立	H2.0m	1	台	業者確認（仲介 / 小笠原先生）
ハンマー	鉄製でも木製でも可	1	本	
パイプ椅子	日本館	100	脚	
【購入物】				配達時間 6/9 9:00 で交渉
丸鋸	バッテリー式	1	台	（購入 / 小笠原先生）
電動ドライバー	バッテリー式	2	台	
舞台雨養生シート（青）	6m×10m	2	枚	
目隠しシート・作業用シート（黒）	4m×6m	2	枚	
電源延長ケーブル	10m	1	本	
【その他】				廃棄 6/13 18:00～19:00
木材廃棄料金		1	式	廃棄業者手配（仲介 / 小笠原先生）

名称	サイズ	数量	単位	単価	価格 (€ / ¥)
【仮設舞台レンタル】					
H600	W2.0m×D1.0m	30	台	€	
H400	W2.0m×D1.0m	3	台	€	
H200	W2.0m×D1.0m	3	台	€	
				€	
【階段】					
H400	W1.0m	1	台	€	
H200	W1.0m	1	台	€	
【道具レンタル】					
脚立	H2.0m	1	台	€	
木杭を打つハンマー	鉄製でも木製でも可	1	本	€	
【テント・椅子レンタル】					
パイプ椅子	日本館	100	脚	€	
テント	W3.0m×D3.0m	1	張	€	
横幕	3.0m	4	枚	€	
ウェイト・ロープ	風養生用				
【レンタル品配達料】					
	配達・回収		回	€	

名称	サイズ	数量	単位	単価	価格 (€ / ¥)
【購入物】					
雨養生シート	6m×10m	2	枚	€	
目隠しシート・作業シート	4 m×6m	2	枚	€	
クッションフロア	60 m ²	68	m ²	€	
丸鋸	バッテリー式	1	台	€	
インパクトドライバー	バッテリー式	2	台	€	
電源ケーブル	10m	1	本	€	
【木材購入】					
木材（角材）普通ランク	30mm×30mm (3.0m)	20	本	€	
低ランク	40mm×60mm (2.0m)	20	本	€	
普通ランク	50mm×50mm (3.0m)	20	本	€	
木材（合板）普通ランク	W2.000mm×H1.000mm (t4mm)	3	枚	€	
低ランク	W2.000mm×H1.000mm (t12~15mm)	10	枚	€	
配達料金		1	回	€	
【廃棄料金】					
木材廃棄料金		1	式	€	

名称	サイズ	数量	単位	備考（持込み）
メジャー	5m	4	個	各自
	20m	1	個	株式会社ヤマグチ
手鋸		2	本	橋本・坂口
差金		2	本	橋本・坂口
ガムテープ	白・黒	10	本	株式会社ヤマグチ
マスキングテープ	茶色 5 cm幅	10	本	株式会社ヤマグチ
養生テープ	白・緑	20	本	株式会社ヤマグチ
両面養生テープ		10	本	株式会社ヤマグチ 松の会様
両面強力テープ		10	本	株式会社ヤマグチ
カッター		4	本	各自
インシュロック	白・黒 150mm～30mm	1	式	株式会社ヤマグチ
ガンタッカー		2	本	株式会社ヤマグチ
ガンタッカー針		1	式	株式会社ヤマグチ
ビス	32/41/57/65/75/90 mm	1	式	株式会社ヤマグチ
ビス（スリム）	25 / 38mm	1	式	株式会社ヤマグチ
ボールペン・鉛筆		4	本	各自
水平レベル		2	本	株式会社ヤマグチ・橋本・坂口
水系		1	式	株式会社ヤマグチ
腰布	濃紺	25	m	株式会社ヤマグチ
黒幕（目隠し）	黒 (H2.400×W3.600)	1	枚	株式会社ヤマグチ
バインド線	黒	1	式	株式会社ヤマグチ
PPロープ	黒	1	式	株式会社ヤマグチ
掃除道具	ホウキ・ちりとり	1	組	株式会社ヤマグチ
ゴミ袋		1	式	株式会社ヤマグチ
タオル	掃除・雨復旧	5	枚	株式会社ヤマグチ

名称	サイズ	数量	単位	備考（持込み）
【日本館内設営】				
強力マグネットフック		4	個	揚幕の横棒をドアの上部に取り付ける
C クランプ		4	個	揚幕の横棒をドアの上部に取り付ける
【バッテリー工具】				
インパクト		2	台	株式会社ヤマグチ
丸鋸		1	台	株式会社ヤマグチ

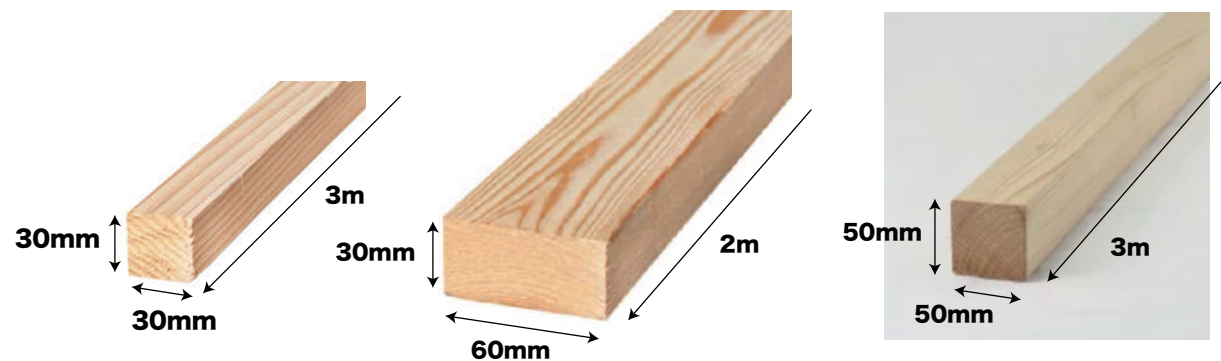
舞台班スケジュール

資材調達・受け取り・舞台設営・会場設営・撤去・資材返却廃棄までのスケジュール

日時	時間	場所	内容	舞台班	備考
6/9	9:00～	日本館庭園	現場打ち合わせ 舞台位置確定	4名	レンタル業者・木材業者到着予定 9:00～10:00
	9:00～10:30	日本館庭園	配送品受け取り フランス語アシスタント (レイラさん)	4名	
	10:30～12:00		資材と工具が揃い次第作業開始	4名	昼食 12:00～13:00 (1h)
	17:00～	日本館庭園	舞台雨養生・会場保守管理トラブル対策		
6/10	8:30～17:30 (8h)	日本館庭園	本会場舞台設営	4名	昼食 12:00～13:00 (1h)
	8:30～12:00 (3.5h)	販売店	不足品調達 BOIS DETAIL COMPAS	2名	木材購入
			BHV / MARAIS フランス語アシスタント (レイラさん)		工具購入
	17:00～	日本館庭園	舞台雨養生・会場保守管理トラブル対策	4名	
6/11	8:30～17:30 (8h)	日本館庭園	装飾完成・テント設営・演者動線目隠し	4名	昼食 12:00～13:00 (1h)
	8:30～12:00 (3.5h)	販売店	不足品調達 フランス語アシスタント (レイラさん)	2名	
	17:00～	日本館庭園	舞台雨養生・会場保守管理トラブル対策	4名	
	18:30～	日本館内	ワークショップ設営・レセプション設営・展示設営	4名	
6/12	8:30～12:00 (3.5h)	日本館内	ワークショップ設営・レセプション設営・展示設営	2名	
		日本館庭園	日本館の椅子を並べる・揚幕&松取り付け	2名	松の会様から揚幕と松を受け取る
	11:00～	日本館庭園	演者現場下見		昼食 12:00～13:00 (1h)※弁当あり
	13:00～(未定)	日本館内	ワークショップ開始・展示開始	2名	本番保守管理
	15:00～16:30 (1.5h)	日本館庭園	本番前スタンバイ (座布団を並べる)	4名	来場客誘導・撮影禁止・プラカード必要?
	17:00～18:30 (90min)	日本館庭園	本番開始	2名	本番保守管理
	18:00～(1h)	日本館内	レセプション会場立ち上げ	2名	
	18:00～	日本館庭園	舞台雨養生・会場保守管理トラブル対策	2名	揚幕と松を片付ける
	19:00～20:30 (1.5h)	日本館内	レセプション開始 (日本館の椅子を返却)	4名	夕食 19:00～20:00 (1h)
	20:30～23:00 (2.5h)	日本館内	レセプション後舞台周り完全撤去	4名	
6/13	8:30～11:00 (2.5h)	日本館庭園	本番前スタンバイ (日本館の椅子・座布団を並べる・揚幕&松付ける)	4名	昼食 11:00～12:00 (1h)※弁当あり
	12:00～13:00 (1h)	日本館庭園	来場客誘導・撮影禁止・プラカード必要?	4名	
	13:00～14:30 (90min)	日本館庭園	本番開始	4名	本番保守管理
	15:00～18:00 (3h)	日本館庭園	舞台撤去 (日本館の椅子を返却)	4名	
	18:00～19:00 (1h)	日本館庭園	※レンタル業者・木材廃棄業者積み込み / 回収時間 18:00～19:00	4名	業者積み込み (廃棄物も纏める)
6/14	AM～	観光	ヴェルサイユ・オルセー / 15日モンマルトル	4名	フランス語アシスタント (レイラさん)
	19:00～		打ち上げ会場に舞台班参加する (マリオットホテル7階会場)	4名	
6/15	AM 観光	観光～移動	自由行動～空港～羽田	4名	

日時	時間	担当 / 全員	担当 / 山口・中川・坂口（本舞台・CF） ※作業記録撮影 / 中川	担当 / 橋本・坂口（橋掛り・鏡の間・その他製作） ※作業記録撮影 / 坂口
6/9 施工 1日目	9:00～	・レンタル品、購入物、現場受け取り ・レンタル舞台の取り扱い説明を受ける ・レンタル舞台の連結方法 ・レンタル舞台の足の取り外し方法 ・連結時の足の距離を測りコンパネのカット幅を決める ・購入品の確認、道具動作確認（道具、シート、クッションフロア）		
	10:00～	・テントの受け取り（組み立て方、横幕、風養生用備品確認）	・墨出し（メジャー、角材、レベル、ハンマー、ノコギリ、水糸、鉛筆、釘、金槌） ・最高低の位置を出す / 障害物を避ける / 舞台向きを若干斜めにするか確認する	・コンパネをカットする（連結時の足幅に合わせる） 1000mm×2000mmを1枚分（丸鋸、定規、ペン） ・橋掛り鏡の間の位置の決定（地面の状態の都合の良いところを決める）
	12:00～13:00	・昼食	・オートレベルで高さの指標を決める（オートレベル、メジャー、角材）	・レンタル舞台の足を付け替えておおよその設計を決める
	13:00～	・CF 届く受け取り	・本舞台設置（橋掛り側からL字で組む）	・本舞台との繋ぎ目の状態を確認し木工での製作を想定する
	17:00～17:30	・片付け～雨養生 ・不足品の確認（翌日買い出しに備える）	・起伏解消用の板を橋本さんがカットしてくれている物を さらに細かくカットして使用する（丸鋸、定規、ペン）	・レンタル舞台で橋掛りを設営する ・鏡の間を木工で設営する ・KEEP OUT テープ張り
6/10 施工 2日目	8:30～	・不足品の再確認 ・雨養生剥がし	・不足品があれば調達に向かう（レイラさん同行）	・欄干の製作～取り付け （丸鋸、メジャー、インパクト、ビス、インシュロック、バインド線） ・揚幕枠の製作～取り付け
	12:00～13:00	・昼食		・橋掛り鏡の間 CF 貼り（CF、透明テープ）
	13:00～		・CF 施工（CF、透明テープ）・落下防止角材の取り付け（養生テープ、両面テープ）	・柱の製作～取り付け・本舞台繋ぎ目の木工製作
	17:00～17:30	・片付け～雨養生 ・不足品の確認（翌日買い出しに備える）	・腰布の施工（タッカー）	・ギザハシ製作
6/11 施工 3日目	8:30～	・不足品の再確認 ・雨養生剥がし	・不足品があれば調達に向かう（レイラさん同行）	・楽屋～鏡の間までの演者日隠し幕の施工（ブラックシート・脚立・PP・タッカー） ・一二三の松の木杭の打ち込み
	12:00～13:00	・昼食		・カメラ撮影禁止のプラカード製作
	13:00～		・地謡待機テント設営・テント下床養生（翌日 AM に舞台雨養生シートを使用する）	
	17:00～17:30	・片付け～雨養生 ・不足品の確認（翌日買い出しに備える）		・KEEP OUT テープ張り
	18:30～	・日本館内ワークショップ&展示設営開始	・翌日 AM の日本館内の設営の段取り	
6/12 本番 1日目	8:30～		・日本館内ワークショップ&展示の設営	・雨養生剥がし・揚幕取り付け・松の取り付け
	11:00～	・演者会場下見	・日本館内ワークショップ&展示のスタンバイ	・地謡待機テントのシート施工（雨養生用シート流用）
	12:00～13:00	・昼食		・11:00 からの演者舞台下見に向けて最終の仕上げ
	13:00～	・椅子並べ・その他立ち上げ準備 ・強風の場合を想定する	・日本館内ワークショップスタート	・KEEP OUT テープ外し客入れ体勢
	15:30～	・来場者管理・誘導・撮影禁止		
	17:00～18:30	・本番運営管理	・会場の状況次第でレセプション会場立上げ	・本番運営管理
	18:30～	・レセプション会場立上げ	・椅子の片付け～館内椅子の配置	・椅子の片付け～館内椅子の配置～座布団など舞台周り片付け ・揚幕&松片付け
	19:00～20:30	・レセプション本番		・舞台雨養生シート・KEEP OUT テープ張り
	20:30～23:00	・レセプション会場撤去		
6/13 本番 2日目	8:30～11:00	・会場立上げ・雨養生剥がし	・椅子&座布団並べ	・椅子&座布団並べ
	11:00～12:00	・昼食	・KEEP OUT テープ外し	・揚幕&松取り付け
	12:00～	・来場者管理・誘導・撮影禁止		
	13:00～14:30	・本番運営管理		
	15:00～18:00	・撤去 ・椅子返却		
	18:00～19:00	・レンタル品返却・廃棄物積み込み		
	19:00～	・現場最終確認（忘れ物、道具の返却、ゴミ）		

木材注文（角材・板材・合板について）

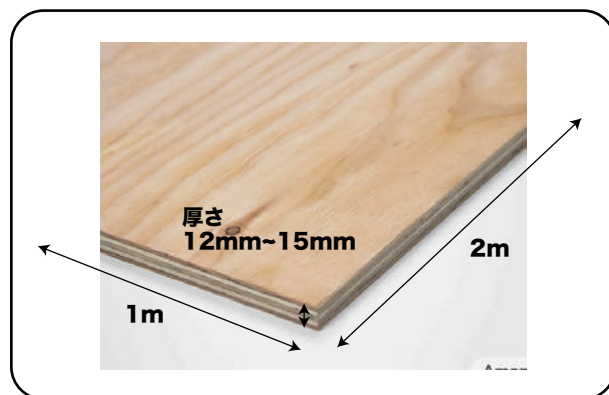


角材について

注文予定は
30mm×30mm（3m）
30mm×60mm（2m）
50mm×50mm（3m）

それぞれ低ランクや普通ランクなど品質の希望をしておりますが
あくまで仮設の舞台であり
価格を抑えるために低価格で揃う物で問題ございません
家具のように品質を重視していないと販売元にお伝えください。

※60mm×30mmの角材は現地販売店の都合で60mm×40mmに変更になりました！！



合板について

注文予定は W1.000mm×D2.000mm（厚さ 12mm~15mm）

人工的に木材を貼り合わせた木板です。
厚さは 12mm~15mm ほどあれば問題ないです。
価格を優先していただいて結構です。

最終的にはクッションフロアで装飾するので、演者が乗って底が抜けるような状態の物でなければ
低品質でも問題ございません。

